



ANTIGONE – JEAN ANOUILH



Fiche de révision complète pour l'examen régional



L'AUTEUR

✍ Jean Anouilh : dramaturge français. Né en 1910 à Bordeaux. Mort en 1987 à Lausanne. La pièce est écrite en 1942 et présentée en 1944.



ŒUVRE & GENRE

■ Antigone est une tragédie moderne en un acte. Réécriture du mythe antique de Sophocle. L'action se déroule à Thèbes, après une guerre civile. Le contexte de création est celui de la France occupée.



DATES & REPÈRES

□ 1942 : écriture de la pièce. 1944 : présentation au Théâtre de l'Atelier, à Paris. 1946 : publication.
Convention pédagogique : 21 scènes, Prologue inclus.



LE MYTHE

➔ Œdipe devient roi de Thèbes sans connaître son origine. La vérité est révélée ; Jocaste meurt et Œdipe s'exile. Ses fils, Étéocle et Polynice, se disputent le trône et meurent. Créon interdit les funérailles de Polynice.



PERSONNAGES & RELATIONS

♣ Antigone : sœur de Polynice, fiancée d'Hémon. Ismène : sœur prudente et attachée à la vie. Créon : roi de Thèbes et oncle d'Antigone. Hémon : fils de Créon et fiancé d'Antigone.
Chœur, Nourrice, gardes, Messager, Eurydice, Page.



LE CONFLIT CENTRAL

Antigone défend le devoir familial et une loi morale supérieure. Créon défend la loi de l'État et la stabilité de la cité. Le débat oppose l'idéal absolu au réalisme politique. Aucun compromis ne peut éviter le dénouement tragique.



THÈMES À RETENIR

★ • devoir et conscience • loi divine / loi humaine • pouvoir et responsabilité • bonheur et compromis • enfance et refus du monde adulte • solitude, mort et sacrifice • fatalité et tragédie moderne



LEXIQUE & EXAMEN

◆ Scène : unité d'action entre entrées et sorties. Tirade : longue réplique d'un personnage. Aparté : parole entendue du public, non des autres personnages. Didascalie : indication scénique de l'auteur. Chœur : voix qui commente l'action. À l'examen : situer, expliquer, justifier, rédiger.

ANTIGONE — RÉSUMÉ SCÈNE PAR SCÈNE

21 étapes pédagogiques — Prologue inclus

1 Le Prologue

Présente tous les personnages et annonce la mort d'Antigone.

2 Antigone et la Nourrice

Antigone rentre à l'aube ; la Nourrice l'interroge sur son absence.

3 La Nourrice s'inquiète

La Nourrice gronde les jeunes filles et leur demande de prendre soin d'elles.

6 Antigone et Hémon

Les fiancés se réconcilient ; Antigone demande un amour sans questions.

5 La confidence

Antigone cherche la tendresse de la Nourrice et cache son projet.

4 Antigone révèle son plan

Elle veut enterrer Polynice malgré l'interdit de Créon ; Ismène a peur.

7 Le geste est accompli

Antigone annonce qu'elle a déjà recouvert le corps de Polynice.

8 Créon apprend la profanation

Le garde annonce que quelqu'un a couvert le cadavre de terre.

9 Le Chœur analyse

Il explique la logique tragique et présente Antigone prête à s'affirmer.

12 Le grand débat

Créon défend l'ordre et le bonheur ; Antigone refuse le compromis.

11 Antigone devant Créon

Elle reconnaît son acte ; Créon éloigne les gardes pour lui parler.

10 Arrestation d'Antigone

Elle est surprise près du corps et arrêtée par les gardes.

13 Ismène veut partager

Ismène veut mourir avec sa sœur ; Antigone refuse cette solidarité tardive.

14 Le Chœur intervient

Il demande à Créon d'épargner Antigone ; la loi est déjà lancée.

15 Hémon supplie son père

Hémon demande la grâce d'Antigone ; Créon refuse et la foule réclame sa mort.

18 La lettre d'adieu

Antigone, enfermée vivante, écrit une dernière lettre à Hémon.

17 La foule envahit le palais

La pression augmente ; Créon ordonne aux gardes de conduire Antigone.

16 Le Chœur s'inquiète

Créon se sent piégé par sa décision et ne peut plus arrêter la tragédie.

19 Le Messager annonce les morts

Antigone est morte ; Hémon s'est tué après avoir frappé son père.

20 Suicide d'Eurydice

Eurydice apprend la mort de son fils et se donne la mort ; Créon reste seul.

21 Épilogue du Chœur

Le Chœur conclut ; les gardes reprennent leurs cartes, indifférents.

À retenir : Antigone dit NON au compromis ; Créon dit OUI à la raison d'État.