

Nom et prénom : Classe :

Date : Durée indicative : 2 heures

ÉTUDE DE TEXTE

Extrait adapté du récit du Messenger et de la conclusion de la pièce.

Extrait

LE MESSAGER — Antigone est morte dans son tombeau. Hémon est arrivé trop tard. Il s'est jeté sur son père, puis il a compris qu'il n'y avait plus rien à sauver. Après avoir regardé longtemps le visage d'Antigone, il a choisi de mourir à son tour. LE CHŒUR — Voilà ce que la tragédie laisse derrière elle : des morts, un roi qui reste debout et une ville qui doit continuer à vivre. CRÉON — Il faut pourtant que je fasse mon travail. Il faut que quelqu'un dise les ordres, signe les décisions et veille sur la cité. LE CHŒUR — Les gardes, eux, ont repris leurs cartes. Le monde continue, indifférent au malheur de ceux qui ont tout perdu.

A. Compréhension (10 points)

1. Qui raconte les événements dans la première partie de l'extrait ? (1 pt)
2. Quels personnages meurent selon le récit du Messenger ? (2 pts)
3. Comment le Chœur interprète-t-il les conséquences de la tragédie ? (2 pts)
4. Pourquoi Créon affirme-t-il qu'il doit continuer son travail ? (2 pts)
5. Expliquez le contraste entre la souffrance des personnages et l'indifférence des gardes. (2 pts)
6. En quoi cet extrait constitue-t-il un dénouement tragique ? (1 pt)

B. Langue et théâtre (5 points)

1. Relevez une didascalie ou une indication de mise en scène implicite et expliquez son effet. (1 pt)
2. Donnez le temps et la valeur du verbe « a choisi ». (1 pt)
3. Remplacez « Il faut pourtant que je fasse mon travail » par une phrase de même sens contenant « devoir ». (1 pt)
4. Identifiez le champ lexical de la mort dans l'extrait. (1 pt)
5. Quel est le rôle du Chœur dans ce passage final ? (1 pt)

PRODUCTION ÉCRITE (10 points)

À la fin d'Antigone, la mort des héros ne transforme pas immédiatement la société : les gardes reprennent leur vie ordinaire. Selon vous, une œuvre tragique doit-elle forcément proposer une leçon ou une transformation du monde ?

Rédigez un texte argumentatif organisé : introduction, arguments illustrés, conclusion.
