

La Boîte à Merveilles

QCM global — 100 questions sur l'ensemble de l'œuvre

Consignes

Pour chaque question, choisissez une seule réponse.

Le questionnaire porte sur les événements, les personnages, les thèmes,
les espaces, la narration et les éléments culturels de l'œuvre.

Aucun corrigé n'est fourni dans ce document.

Nom :

Prénom :

Repères sur l'œuvre et l'auteur

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

1. Qui est l'auteur de La Boîte à Merveilles ?

- a) Ahmed Sefrioui
- b) Driss Chraïbi
- c) Tahar Ben Jelloun
- d) Mouloud Feraoun

2. À quel genre appartient principalement l'œuvre ?

- a) Un roman policier
- b) Un roman autobiographique
- c) Une pièce de théâtre
- d) Un conte merveilleux

3. En quelle année l'œuvre a-t-elle été publiée ?

- a) 1949
- b) 1952
- c) 1954
- d) 1989

4. En quelle année l'œuvre a-t-elle été écrite ?

- a) 1952
- b) 1954
- c) 1949
- d) 2004

5. Dans quelle ville se déroule principalement le récit ?

- a) Rabat
- b) Casablanca
- c) Marrakech
- d) Fès

6. Combien de chapitres l'œuvre comporte-t-elle dans le programme étudié ?

- a) 10
- b) 11
- c) 12
- d) 14

7. Quelle est la langue d'écriture de l'œuvre ?

- a) L'arabe classique
- b) Le français
- c) L'anglais
- d) L'espagnol

8. Où Ahmed Sefrioui est-il né ?

- a) À Fès
- b) À Rabat
- c) À Meknès
- d) À Oujda

9. Quelle autre œuvre est associée à Ahmed Sefrioui ?

- a) Le Chapelet d'ambre
- b) La Civilisation, ma mère !
- c) Le Dernier Jour d'un Condamné
- d) La Vénus d'Ille

10. À quelle littérature l'œuvre est-elle généralement rattachée ?

- a) La littérature française du XVIIe siècle
- b) La littérature maghrébine d'expression française
- c) La littérature anglaise
- d) La littérature latino-américaine

Personnages et relations

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

11. Comment s'appelle le narrateur-personnage ?

- a) Sidi Mohammed
- b) Moulay Larbi
- c) Driss El Aouad
- d) Hammoussa

12. Quel âge Sidi Mohammed a-t-il au début de ses souvenirs ?

- a) Quatre ans
- b) Six ans
- c) Huit ans
- d) Dix ans

13. Comment s'appelle la mère de Sidi Mohammed ?

- a) Rahma
- b) Lalla Aïcha
- c) Lalla Zoubida
- d) Fatma Bziouya

14. Quel métier exerce Maâlem Abdeslem ?

- a) Tisserand
- b) Coiffeur
- c) Jardinier
- d) Babouchier

15. Qui est la Chouafa ?

- a) Une élève du Msid
- b) Une voyante
- c) Une marchande de tissus
- d) Une coiffeuse

16. Quel est le vrai nom de Hammoussa ?

- a) Azouz Berrada
- b) Allal El Yacoubi
- c) Driss El Aouad
- d) Abdelkader

17. Qui est Zineb ?

- a) La fille de Rahma et Driss El Aouad
- b) La sœur de Sidi Mohammed
- c) La fille de Lalla Aïcha
- d) La fille du Fqih

18. Quel métier exerce Driss El Aouad ?

- a) Il fabrique des charrues
- b) Il tisse des couvertures
- c) Il vend des bijoux
- d) Il soigne les malades

19. Quel métier exerce Moulay Larbi ?

- a) Épicier
- b) Babouchier
- c) Coiffeur
- d) Jardinier

20. Qui est Salama ?

- a) Une marieuse professionnelle
- b) Une enseignante
- c) Une voyante
- d) Une servante de Dar Chouafa

Chapitres 1 à 3

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

21. Où habite la famille de Sidi Mohammed ?

- a) À Dar Chouafa
- b) Dans un palais
- c) Dans une ferme
- d) Dans une école

22. Quel lieu scolaire Sidi Mohammed fréquente-t-il ?

- a) Le collège
- b) Le Msid
- c) La Kissaria
- d) La médersa moderne

23. Quel jour est particulièrement redouté par les élèves du Msid ?

- a) Le lundi
- b) Le mardi
- c) Le jeudi
- d) Le dimanche

24. Quel sentiment le bain maure inspire-t-il à Sidi Mohammed ?

- a) Une grande joie
- b) Une profonde indifférence
- c) De l'appréhension et du malaise
- d) De la fierté

25. Qui se dispute avec Lalla Zoubida à propos du linge ?

- a) Lalla Aïcha
- b) Rahma
- c) Fatma Bziouya
- d) Tante Kanza

26. Comment réagit Sidi Mohammed à la querelle des voisines ?

- a) Il s'évanouit
- b) Il se met à rire
- c) Il quitte Fès
- d) Il va chercher le Fqih

27. Qui conseille à Lalla Zoubida de visiter Sidi Ali Boughaleb ?

- a) Lalla Aïcha
- b) Rahma
- c) Salama
- d) Fatma Bziouya

28. Quel animal griffe Sidi Mohammed au mausolée ?

- a) Un chien
- b) Un chat
- c) Un singe
- d) Un cheval

29. Quel objet Rahma offre-t-elle à Sidi Mohammed ?

- a) Une lampe
- b) Une chaîne
- c) Un cabochon
- d) Une babouche

30. Pourquoi Rahma organise-t-elle un repas pour les pauvres ?

- a) Pour célébrer un mariage
- b) Pour remercier Dieu d'avoir retrouvé Zineb
- c) Pour accueillir le père
- d) Pour fêter un succès scolaire

Chapitres 4 à 6

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

31. Dans quel quartier habite Lalla Aïcha ?

- a) Zankat Hajjama
- b) Derb Noualla
- c) Haffarine
- d) Seffah

32. Quel problème oppose Moulay Larbi à Abdelkader ?

- a) Un conflit scolaire
- b) Une dette et une association commerciale
- c) Une querelle religieuse
- d) Une dispute au Msid

33. Quel personnage raconte des récits sur Abdallah l'épicier ?

- a) Maâlem Abdeslem
- b) Le Fqih
- c) Hammoussa
- d) Moulay Larbi

34. Quelle fête approche dans les chapitres 5 et 6 ?

- a) L'Achoura
- b) Le mariage de Zineb
- c) Le Mouloud
- d) La fête des moissons

35. Qui meurt dans le chapitre 5 ?

- a) Sidi Mohammed Ben Tahar
- b) Abdallah
- c) Si Abderrahman
- d) Allal

36. Que raconte le père pour consoler l'enfant après cette mort ?

- a) Une histoire de voyage
- b) Une histoire d'anges accompagnant un mort
- c) Une histoire de commerce
- d) Une histoire de mariage

37. Quel objet la mère offre-t-elle ensuite à Sidi Mohammed ?

- a) Une chaînette
- b) Une lampe à pétrole
- c) Un tambour
- d) Un livre

38. Qui vole la chaînette de l'enfant ?

- a) Zineb elle-même
- b) Le chat de Zineb
- c) Le Fqih
- d) Rahma

39. Quel rôle Sidi Mohammed reçoit-il pendant le nettoyage du Msid ?

- a) Chef des frotteurs
- b) Chef des récitations
- c) Gardien de la porte
- d) Responsable des achats

40. Qui raconte l'histoire de l'oncle Othman et de Lalla Khadija ?

- a) Rahma
- b) Lalla Aïcha
- c) Tante Kanza
- d) Salama

Chapitres 7 à 9

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

- 41. Quel instrument le père offre-t-il à Sidi Mohammed avant l'Achoura ?**
- a) Une trompette
 - b) Un violon
 - c) Une flûte
 - d) Un tambourin
- 42. Qui vient chercher Sidi Mohammed pour aider au Msid ?**
- a) Hammoussa
 - b) Zineb
 - c) Abdallah
 - d) Driss le teigneux
- 43. Chez qui Sidi Mohammed va-t-il se faire couper les cheveux ?**
- a) Si Abderrahman
 - b) Moulay Larbi
 - c) Driss El Aouad
 - d) Le Fqih
- 44. À quelle heure la mère réveille-t-elle l'enfant pour l'Achoura ?**
- a) À minuit
 - b) À trois heures du matin
 - c) À six heures
 - d) Après le déjeuner
- 45. Que remet le père à l'enfant dans la rue ?**
- a) Une pièce et un cierge
 - b) Une lampe et une chaîne
 - c) Une sacoche et un livre
 - d) Une fleur et un cabochon
- 46. Pourquoi le Msid change-t-il de lieu pendant la chaleur ?**
- a) La salle est envahie par les insectes et devient difficile à supporter
 - b) Le Fqih déménage
 - c) Les élèves partent en voyage
 - d) La maison est vendue
- 47. Dans quel lieu les élèves s'installent-ils ?**
- a) Dans un sanctuaire
 - b) Dans un souk
 - c) Chez Lalla Aïcha
 - d) Dans l'atelier du père
- 48. Comment Lalla Zoubida considère-t-elle les bracelets achetés par son mari ?**
- a) Comme un mauvais présage
 - b) Comme une récompense
 - c) Comme un objet sans importance
 - d) Comme un porte-bonheur
- 49. Quel événement bouleverse la famille à la fin du chapitre 8 ?**
- a) Le père gagne une fortune
 - b) Lalla Aïcha annonce le mariage de Moulay Larbi et Sidi Mohammed tombe malade
 - c) Zineb retourne au Msid
 - d) La fête est annulée
- 50. Pourquoi Maâlem Abdeslem part-il travailler comme moissonneur ?**
- a) Il veut voyager
 - b) Il a perdu son capital et veut rétablir sa situation
 - c) Il abandonne son métier
 - d) Il accompagne Lalla Aïcha

Chapitres 10 à 12

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

51. Qui accompagne Lalla Zoubida chez Sidi El Arafî ?

- a) Lalla Aïcha
- b) Rahma
- c) Fatma Bziouya
- d) Salama

52. Comment Sidi El Arafî est-il décrit ?

- a) Comme un voyant aveugle
- b) Comme un jeune coiffeur
- c) Comme un marchand
- d) Comme un élève

53. Quel objet Sidi Mohammed tire-t-il du panier du voyant ?

- a) Une boule de verre
- b) Une chaîne
- c) Une perle noire
- d) Un coquillage

54. Quel conseil le voyant donne-t-il à l'enfant ?

- a) De revenir à lui-même lorsque la solitude et le malheur l'assaillent
- b) De quitter sa mère
- c) De vendre ses objets
- d) De retourner au souk

55. Pourquoi Sidi Mohammed se cache-t-il sur le chemin du retour ?

- a) Il craint d'être vu par le Fqih
- b) Il veut faire une surprise
- c) Il cherche Zineb
- d) Il joue avec son cabochon

56. Que décide Lalla Zoubida pendant l'absence du père ?

- a) De garder son fils à la maison
- b) De quitter Fès
- c) De vendre Dar Chouafa
- d) De l'envoyer chez Lalla Aïcha

57. Que remet l'émissaire envoyé par le père ?

- a) De l'argent et des provisions
- b) Des jouets
- c) Des bijoux
- d) Des livres

58. Qui vient chez Lalla Aïcha raconter les difficultés du second mariage de Moulay Larbi ?

- a) Salama
- b) Zhor
- c) Rahma
- d) Tante Kanza

59. Qui annonce le retour de Maâlem Abdeslem ?

- a) Zineb
- b) Allal El Yacoubi
- c) Driss El Aouad
- d) La Chouafa

60. Quelle nouvelle Driss El Aouad apporte-t-il au père ?

- a) Le divorce de Moulay Larbi avec sa seconde épouse
- b) La disparition de Zineb
- c) La fermeture du Msid
- d) Le départ de Lalla Aïcha

Thèmes, objets et symboles

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

61. Quel thème est étroitement lié à la personnalité de Sidi Mohammed ?

- a) La solitude
- b) La conquête militaire
- c) La jalousie politique
- d) La richesse

62. Que représente principalement la boîte à merveilles pour l'enfant ?

- a) Un refuge et un espace d'imagination
- b) Un coffre à argent
- c) Un objet de commerce
- d) Une punition

63. Pourquoi les objets de la boîte ont-ils une grande valeur pour Sidi Mohammed ?

- a) Parce qu'il leur attribue un sens affectif et merveilleux
- b) Parce qu'ils sont tous en or
- c) Parce que son père les vend
- d) Parce qu'ils appartiennent au Fqih

64. Quelle valeur apparaît dans le repas organisé par Rahma ?

- a) La solidarité
- b) La vengeance
- c) La compétition
- d) La solitude

65. Quel thème apparaît dans les problèmes de Lalla Aïcha ?

- a) Les difficultés du mariage
- b) La réussite scolaire
- c) Le voyage
- d) La chasse

66. Que montre le départ du père ?

- a) La fragilité économique de la famille et la responsabilité du travail
- b) Le désir de devenir voyant
- c) La fin de l'amitié
- d) La réussite d'un commerce

67. Quel thème est associé au Msid ?

- a) L'éducation et la discipline
- b) La richesse
- c) Le commerce des bijoux
- d) Le voyage

68. Quel rôle les croyances jouent-elles dans l'œuvre ?

- a) Elles influencent les comportements et les décisions des personnages
- b) Elles sont totalement absentes
- c) Elles concernent seulement les enfants
- d) Elles remplacent le travail du père

69. Que symbolise le retour du père ?

- a) Le retour de la stabilité et de l'espoir
- b) La disparition de la famille
- c) La fin de l'imagination
- d) Le départ de Sidi Mohammed

70. Pourquoi le titre de l'œuvre est-il lié à l'enfance ?

- a) Parce qu'une boîte ordinaire devient un univers précieux grâce à l'imagination de l'enfant
- b) Parce que le père vend des boîtes
- c) Parce que la boîte appartient au Fqih
- d) Parce que la famille fabrique des coffres

Espaces, traditions et vie collective

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

71. Quel espace abrite la famille et plusieurs voisins ?

- a) Dar Chouafa
- b) Le souk des bijoux
- c) Le sanctuaire
- d) La Kissaria

72. Quel espace est lié à l'apprentissage des versets coraniques ?

- a) Le Msid
- b) La maison de Lalla Aïcha
- c) Le hammam
- d) Le marché

73. Quel espace Sidi Mohammed associe-t-il à une certaine inquiétude ?

- a) Le bain maure
- b) La terrasse
- c) La boutique d'Abdallah
- d) La cuisine

74. Où les habitants achètent-ils des vêtements pour l'Achoura ?

- a) À la Kissaria
- b) Au mausolée
- c) Au Msid
- d) Chez le Fqih

75. Quelle fête religieuse occupe une place importante dans le récit ?

- a) L'Achoura
- b) La Saint-Valentin
- c) Le Nouvel An européen
- d) La fête des vendanges

76. Quelle activité collective se déroule au Msid avant l'Achoura ?

- a) Le nettoyage et la préparation de la salle
- b) La vente de bijoux
- c) La préparation d'un mariage
- d) La consultation d'un voyant

77. Quel lieu sacré est visité par Lalla Zoubida et Lalla Aïcha au début du récit ?

- a) Sidi Ali Boughaleb
- b) Sidi El Arafî
- c) La mosquée du bigaradier
- d) Le sanctuaire Moulay Idriss uniquement

78. Quels objets accompagnent la célébration de l'Achoura ?

- a) Les tambourins, les bendirs, les cierges et les vêtements neufs
- b) Les bracelets et les faucilles seulement
- c) Les planchettes et les encriers uniquement
- d) Les charrues et les babouches

79. Quelle pratique montre l'importance de la solidarité dans le quartier ?

- a) Les voisines s'entraident pour préparer le repas des pauvres
- b) Les habitants se cachent les uns des autres
- c) Les enfants refusent toute visite
- d) Les artisans ferment leurs ateliers

80. Quel élément rend la médina vivante dans le récit ?

- a) Les bruits, les métiers, les visites et les récits des habitants
- b) Le silence permanent
- c) L'absence de voisins
- d) La vie dans une ville moderne

Narration, langue et construction du récit

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

81. Quel pronom domine le récit de l'enfance ?

- a) Je
- b) Vous
- c) Ils
- d) On uniquement

82. Qui porte le regard rétrospectif sur les souvenirs ?

- a) Le narrateur adulte
- b) Le Fqih
- c) Zineb
- d) Le père

83. Quel temps est principalement associé aux descriptions et aux habitudes passées ?

- a) L'imparfait
- b) Le futur antérieur
- c) Le présent de vérité générale uniquement
- d) Le conditionnel présent

84. Quel temps sert fréquemment à raconter les actions successives ?

- a) Le passé simple
- b) Le futur simple
- c) Le plus-que-parfait uniquement
- d) Le subjonctif

85. Quel temps le narrateur adulte peut-il utiliser pour commenter ses souvenirs ?

- a) Le présent
- b) Le futur
- c) L'impératif
- d) Le conditionnel passé

86. Quel point de vue domine dans le récit ?

- a) Un point de vue interne lié à la sensibilité de Sidi Mohammed
- b) Un point de vue uniquement extérieur
- c) Un point de vue collectif sans personnage
- d) Un point de vue scientifique

87. Quelle caractéristique appartient au récit de Sidi Mohammed ?

- a) Les sensations et l'imagination transforment le quotidien
- b) Les événements sont racontés sans émotions
- c) Les personnages ne parlent jamais
- d) Les lieux sont absents

88. Quel procédé apparaît lorsque Rahma raconte l'histoire de l'oncle Othman ?

- a) Un récit inséré dans le récit principal
- b) Une description scientifique
- c) Une lettre officielle
- d) Un monologue théâtral

89. Quel registre peut apparaître dans les scènes de disputes et de mésaventures ?

- a) Le comique
- b) Le tragique exclusivement
- c) L'épique guerrier
- d) Le fantastique pur

90. Quel rôle les descriptions jouent-elles dans l'œuvre ?

- a) Elles font revivre les lieux, les objets, les gestes et les habitudes de la médina
- b) Elles interrompent toujours le récit sans utilité
- c) Elles présentent uniquement des paysages européens
- d) Elles remplacent tous les dialogues

Synthèse générale de l'œuvre

Choisissez la bonne réponse pour chaque question.

- 91. Quel événement provoque la grande épreuve familiale ?**
- a) La perte du capital du père
 - b) La disparition de la boîte
 - c) La fermeture de Dar Chouafa
 - d) La mort du Fqih
- 92. Quelle solution Maâlem Abdeslem choisit-il après cette perte ?**
- a) Partir travailler comme moissonneur
 - b) Vendre son fils
 - c) Devenir voyant
 - d) Quitter définitivement le Maroc
- 93. Quelle attitude Lalla Zoubida adopte-t-elle face aux difficultés ?**
- a) Elle cherche du réconfort dans les visites, les croyances et les consultations
 - b) Elle refuse toute aide
 - c) Elle quitte la maison seule
 - d) Elle cesse de parler aux voisines
- 94. Comment Sidi Mohammed supporte-t-il principalement les moments de solitude ?**
- a) Par l'imagination, les rêves et sa boîte à merveilles
 - b) Par la violence
 - c) Par le commerce
 - d) Par la fuite vers le Msid
- 95. Quelle relation unit Lalla Zoubida et Lalla Aïcha ?**
- a) Une amitié marquée par la confiance et le soutien malgré les épreuves
 - b) Une relation entre maître et élève
 - c) Une rivalité commerciale
 - d) Une relation entre sœurs biologiques
- 96. Que révèle la vie de Dar Chouafa ?**
- a) Une communauté où les habitants partagent nouvelles, conflits, coutumes et entraide
 - b) Une famille vivant isolée de la société
 - c) Un monde sans traditions
 - d) Une école moderne
- 97. Quel contraste traverse l'œuvre ?**
- a) La joie collective s'oppose parfois à la solitude intérieure de l'enfant
 - b) La richesse s'oppose toujours au travail
 - c) La ville s'oppose à la mer
 - d) Le père s'oppose au Fqih dans toutes les scènes
- 98. Que permet la présence des récits racontés par les adultes ?**
- a) Elle nourrit l'imagination de l'enfant et donne à voir la société du quartier
 - b) Elle supprime les personnages
 - c) Elle explique uniquement les règles de grammaire
 - d) Elle transforme le récit en pièce de théâtre
- 99. Comment se termine l'histoire pour la famille ?**
- a) Le père revient et l'équilibre familial se rétablit
 - b) La famille quitte Fès pour toujours
 - c) Sidi Mohammed devient Fqih
 - d) Lalla Aïcha part vivre au mausolée
- 100. Quelle idée résume le mieux l'ensemble de l'œuvre ?**
- a) L'imagination et la mémoire aident un enfant à traverser la solitude et les épreuves
 - b) La richesse garantit toujours le bonheur
 - c) Les traditions disparaissent totalement
 - d) Le Msid est le seul lieu important du récit