

CARTE MENTALE 1 — MAÎTRISER L'ŒUVRE

1

IDENTITÉ



Victor Hugo — 1829 —
récit à la 1^{re} personne —
roman à thèse —
journal intime fictif

2

STRUCTURE SPATIALE



- Bicêtre : chap. 1–21
- Conciergerie : chap. 22–47
- Hôtel de Ville et trajet final : chap. 48–49

3

PERSONNAGES



le condamné-narrateur,
Marie, la mère, le prêtre,
le directeur, le geôlier,
le bourreau, la foule

4

THÈMES



peine de mort, souffrance
morale, enfermement,
famille, injustice,
écriture-témoignage, foule

5

NARRATION



je / focalisation interne /
monologue intérieur /
attente et compte à rebours /
espaces qui se resserrent

6

NOTIONS À RETENIR



pathétique, tragique,
polémique, roman à thèse

**LE DERNIER JOUR
D'UN CONDAMNÉ**
Victor Hugo

★ **RÈGLE :** connaître l'auteur, l'œuvre, les lieux, les personnages, les thèmes et la narration



CARTE MENTALE 2 – LES ÉVÉNEMENTS ESSENTIELS

Le Dernier Jour d'un Condamné – Victor Hugo



1

CONDAMNATION



Le narrateur apprend qu'il est condamné à mort.

2

LE CACHOT



À Bicêtre, il vit l'enfermement physique et mental.

3

LA PEUR



Il imagine la guillotine et pense sans cesse à la mort.

4

LES FORÇATS



Il assiste au ferrage des forçats et découvre la violence du système.

5

LE TRANSFERT



Il quitte Bicêtre et arrive à la Conciergerie.

6

MARIE



Sa fille vient le voir, mais elle ne le reconnaît pas : douleur et séparation.

7

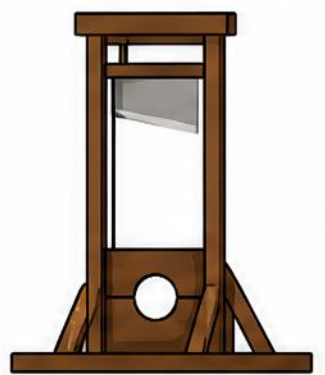
LES DERNIÈRES HEURES



Visites, prêtre, avocat, attente et espoir de grâce.

8

L'EXÉCUTION



Départ vers l'Hôtel de Ville, foule, place de Grève : la mort devient imminente.



BICÊTRE



LA CONCIERGERIE



HÔTEL DE VILLE /
PLACE DE GRÈVE



FIL DIRECT :

condamnation



attente



enfermement



séparation



transfert



exécution

