

QUESTIONNAIRE DE COMPRÉHENSION

Le Dernier Jour d'un Condamné – Chapitre 1

Nom _____ et _____ prénom _____ : Classe :

.....

[Date :]

Consigne générale. Lisez attentivement le chapitre 1, puis répondez aux questions. Pour les QCM, une seule réponse est attendue sauf indication contraire. Aucun corrigé n'est fourni sur cette feuille.

I. Questions à choix multiples

1. Depuis combien de temps le condamné vit-il avec l'idée de la mort ?
 - ☐ A. Depuis une heure.
 - ☐ B. Depuis cinq semaines.
 - ☐ C. Depuis six mois.
 - ☐ D. Depuis un an.
2. Où le narrateur est-il enfermé au début du chapitre ?
 - ☐ A. À la Conciergerie.
 - ☐ B. À l'Hôtel de Ville.
 - ☐ C. À Bicêtre.
 - ☐ D. Place de Grève.
3. Quelle pensée domine entièrement l'esprit du narrateur ?
 - ☐ A. Le souvenir de Pepa.
 - ☐ B. La préparation de son testament.
 - ☐ C. L'idée de la mort.
 - ☐ D. Le départ pour l'Angleterre.
4. Quelle expression résume le mieux la situation du condamné ?
 - ☐ A. Il est libre de ses mouvements et heureux de vivre.
 - ☐ B. Il est doublement enfermé, dans son cachot et dans sa pensée.
 - ☐ C. Il est entouré de sa famille.
 - ☐ D. Il attend une visite du roi.
5. Quel type de narration domine dans ce chapitre ?
 - ☐ A. Une narration à la troisième personne omnisciente.
 - ☐ B. Un dialogue théâtral entre plusieurs personnages.
 - ☐ C. Un récit à la première personne centré sur la conscience du narrateur.
 - ☐ D. Une description historique sans narrateur.
6. Pourquoi peut-on dire que le récit commence **in medias res** ?
 - ☐ A. Parce que le récit commence au milieu d'une action déjà engagée.
 - ☐ B. Parce que l'action se déroule entièrement dans le futur.
 - ☐ C. Parce que le narrateur raconte d'abord son enfance.
 - ☐ D. Parce que le crime est raconté avant la condamnation.
7. Quel registre domine dans l'expression de l'état du narrateur ?

- ☐ A. Le registre comique.
 - ☐ B. Le registre pathétique et tragique.
 - ☐ C. Le registre épique.
 - ☐ D. Le registre merveilleux.
8. Dans ce chapitre, combien de personnages secondaires sont réellement présents et agissants ?
- ☐ A. Aucun : le chapitre est principalement introspectif.
 - ☐ B. Un groupe de geôliers intervient longuement.
 - ☐ C. Marie rend visite à son père.
 - ☐ D. Le prêtre conduit un entretien.

II. Questions de compréhension

9. Expliquez le sens de l'expression « doublement enfermé » dans le chapitre 1.

.....

.....

.....

10. Relevez deux indices qui montrent que le narrateur est profondément angoissé.

.....

.....

.....

11. Pourquoi le narrateur ne peut-il pas penser à autre chose qu'à la mort ?

.....

.....

.....

12. Quel effet le début direct du récit produit-il sur le lecteur ?

.....

.....

.....

13. Montrez que le chapitre 1 présente à la fois un enfermement physique et un enfermement moral.

.....

.....

.....

14. En deux ou trois phrases, formulez l'idée principale défendue ou préparée par ce premier chapitre.

.....

.....

.....