

Chapitre 41 — La Conciergerie

Résumé de référence : Il envisage la mort et le devenir de son âme, réclame un prêtre et un crucifix, et tente de se préparer spirituellement à l'exécution.

I. Questions à choix multiples

1. Dans quel espace le chapitre se déroule-t-il principalement ?

- ☐ A. La Conciergerie
- ☐ B. Une rue de Paris
- ☐ C. La maison familiale
- ☐ D. Un navire

2. Quel événement ou quelle situation domine ce chapitre ?

- ☐ A. Il envisage la mort et le devenir de son âme, réclame un prêtre et un crucifix, et tente de se préparer spirituellement
- ☐ B. Une fête populaire
- ☐ C. Une scène comique
- ☐ D. Un voyage heureux

3. Quelle présence ou quel groupe est mentionné dans le chapitre ?

- ☐ A. Le condamné ; prêtre et bourreau évoqués
- ☐ B. Un personnage absent de l'œuvre
- ☐ C. Une armée étrangère
- ☐ D. Un groupe d'enfants inconnus

4. Quelle est la nature dominante de ce passage ?

- ☐ A. Angoisse métaphysique et registre tragique
- ☐ B. Un récit merveilleux
- ☐ C. Une scène purement comique
- ☐ D. Une description sans portée

5. Quelle fonction ce chapitre remplit-il dans l'œuvre ?

- ☐ A. Il éloigne définitivement le lecteur du condamné.
- ☐ B. Il constitue une étape du récit et du compte à rebours.
- ☐ C. Il raconte une histoire indépendante sans lien.
- ☐ D. Il présente la résolution heureuse du récit.

6. Quel point de vue permet principalement de suivre les événements ?

- ☐ A. Le point de vue interne du condamné.
- ☐ B. Le point de vue d'un narrateur totalement extérieur.
- ☐ C. Le point de vue d'un personnage comique.
- ☐ D. Aucun point de vue narratif.

7. Quel thème de l'œuvre est le plus directement prolongé ?

- ☐ A. La peine de mort et ses conséquences humaines.
- ☐ B. Le merveilleux et la magie.
- ☐ C. La réussite sociale.
- ☐ D. La conquête militaire.

8. Quelle affirmation est la plus juste ?

- ☐ A. Le chapitre reste sans effet sur la tension du récit.
- ☐ B. Le chapitre renforce la progression vers l'épreuve finale.
- ☐ C. Le chapitre annule la condamnation.
- ☐ D. Le chapitre se déroule après la mort du narrateur.

II. Questions ouvertes

9. Résumez en trois ou quatre phrases l'événement principal du chapitre 41.

10. Expliquez le rôle de La Conciergerie dans la progression du récit.

11. Montrez comment angoisse métaphysique et registre tragique contribue à la dénonciation de la peine de mort.
