

Chapitre 49 — L'Hôtel de Ville, vers la place de Grève

Résumé de référence : Le condamné implore sa grâce auprès d'un homme qu'il prend pour un juge, un commissaire ou un magistrat. Il réclame encore cinq minutes puis une minute. Le juge et le bourreau sortent ; seul avec deux gendarmes, il entend la foule et croit qu'on monte l'escalier. Le texte s'achève sur « QUATRE HEURES. »

I. Questions à choix multiples

1. Dans quel espace le chapitre se déroule-t-il principalement ?

- ☐ A. L'Hôtel de Ville, vers la place de Grève
- ☐ B. Une rue de Paris
- ☐ C. La maison familiale
- ☐ D. Un navire

2. Quel événement ou quelle situation domine ce chapitre ?

- ☐ A. Le condamné implore sa grâce auprès d'un homme qu'il prend pour un juge, un commissaire ou un magistrat.
- ☐ B. Une fête populaire
- ☐ C. Une scène comique
- ☐ D. Un voyage heureux

3. Quelle présence ou quel groupe est mentionné dans le chapitre ?

- ☐ A. Le condamné ; juge ou magistrat ; bourreau ; deux gendarmes ; foule
- ☐ B. Un personnage absent de l'œuvre
- ☐ C. Une armée étrangère
- ☐ D. Un groupe d'enfants inconnus

4. Quelle est la nature dominante de ce passage ?

- ☐ A. Climax tragique et fin ouverte
- ☐ B. Un récit merveilleux
- ☐ C. Une scène purement comique
- ☐ D. Une description sans portée

5. Quelle fonction ce chapitre remplit-il dans l'œuvre ?

- ☐ A. Il éloigne définitivement le lecteur du condamné.
- ☐ B. Il constitue une étape du récit et du compte à rebours.
- ☐ C. Il raconte une histoire indépendante sans lien.
- ☐ D. Il présente la résolution heureuse du récit.

6. Quel point de vue permet principalement de suivre les événements ?

- ☐ A. Le point de vue interne du condamné.
- ☐ B. Le point de vue d'un narrateur totalement extérieur.
- ☐ C. Le point de vue d'un personnage comique.
- ☐ D. Aucun point de vue narratif.

7. Quel thème de l'œuvre est le plus directement prolongé ?

- ☐ A. La peine de mort et ses conséquences humaines.
- ☐ B. Le merveilleux et la magie.
- ☐ C. La réussite sociale.
- ☐ D. La conquête militaire.

8. Quelle affirmation est la plus juste ?

- ☐ A. Le chapitre reste sans effet sur la tension du récit.
- ☐ B. Le chapitre renforce la progression vers l'épreuve finale.
- ☐ C. Le chapitre annule la condamnation.
- ☐ D. Le chapitre se déroule après la mort du narrateur.

II. Questions ouvertes

9. Résumez en trois ou quatre phrases l'événement principal du chapitre 49.

10. Expliquez le rôle de L'Hôtel de Ville, vers la place de Grève dans la progression du récit.

11. Montrez comment climax tragique et fin ouverte contribue à la dénonciation de la peine de mort.
