

Texte-support

Dans les premiers jours du printemps, Lalla Zoubida accompagna son fils chez Lalla Aïcha, son ancienne voisine. La maison de cette dernière se trouvait au fond d'une impasse étroite. La porte basse donnait sur une cour peu éclairée où plusieurs femmes parlaient à voix basse. Elles accueillirent les visiteurs avec empressement, puis les conversations commencèrent. On évoqua les voisins, les changements du quartier et les difficultés de certaines familles. Lalla Zoubida parlait avec animation ; Lalla Aïcha l'écoutait en hochant la tête, comme si elle attendait depuis longtemps la présence d'une amie.

Pendant que les deux femmes s'installaient, Sidi Mohammed se glissa parmi les enfants de la maison. Ils inventèrent un mariage et distribuèrent les rôles. L'enfant devint tour à tour marié, juge et chef de cérémonie. Ses compagnons riaient, mais le jeu se termina bientôt par une dispute. Sidi Mohammed se retira dans un coin et observa les adultes. Il comprit que leur monde, comme celui des enfants, était rempli de querelles, de secrets et de réconciliations.

Lorsque Moulay Larbi rentra, Lalla Aïcha le rejoignit dans une chambre. Leur conversation fut longue et difficile. À son retour, la femme avait les yeux remplis de larmes. Lalla Zoubida lui prit la main et lui parla avec douceur. Elle ne pouvait pas résoudre le problème, mais sa présence semblait alléger la peine de son amie. Le soir, Maâlem Abdeslem vint chercher sa femme et son fils. Sur le chemin du retour, Lalla Zoubida resta silencieuse. Après le dîner, elle raconta à son mari les malheurs de Moulay Larbi et de son associé.

Texte-support adapté d'après l'œuvre étudiée.

I. Compréhension — 10 points

Répondez aux questions en formulant des phrases claires et complètes.

- 1. Situez la scène en précisant le lieu et le moment de la journée. (1 pt)

- 2. Qui accompagne Sidi Mohammed chez Lalla Aïcha ? (1 pt)

- 3. Relevez deux éléments qui montrent que les femmes entretiennent des relations de proximité. (1 pt)

- 4. Que font les enfants pendant que les femmes discutent ? (1 pt)

- 5. Pourquoi Lalla Aïcha revient-elle avec les yeux remplis de larmes ? (1 pt)

- 6. Comment Lalla Zoubida réagit-elle à la peine de son amie ? (1 pt)

- 7. Expliquez la phrase : « sa présence semblait alléger la peine de son amie ». (1 pt)

- 8. Relevez dans le texte un mot appartenant au champ lexical de la tristesse. (1 pt)

- 9. Identifiez le type de relation qui unit Lalla Zoubida et Lalla Aïcha. Justifiez votre réponse. (1 pt)

- 10. En quoi ce passage montre-t-il que les personnages vivent dans une communauté fondée sur les échanges ? (1 pt)

II. Production écrite — 10 points

Dans l’œuvre, les relations entre voisines permettent souvent aux personnages de partager leurs peines et de trouver un soutien moral. Selon vous, les relations de voisinage sont-elles encore importantes aujourd’hui ? Rédigez un texte argumentatif d’environ quinze lignes dans lequel vous présentez votre opinion et vous la justifiez par des arguments et des exemples.

Votre réponse :