

Devoir régional n° 3 — L'attente de la grâce

Le Dernier Jour d'un Condamné — Victor Hugo

Nom et prénom :		Classe :		Note :
Durée : 2 heures		Barème : 20 points		Sujet sans corrigé

Consigne générale : Lisez attentivement l'extrait, répondez aux questions avec précision et rédigez une production organisée. Justifiez vos réponses lorsque cela est demandé.

Orientation du devoir : le compte à rebours, l'espoir, la fin ouverte et la portée argumentative du récit

Texte support — chapitre XLIX

Un juge, un commissaire, un magistrat, je ne sais de quelle espèce, vient de venir. Je lui ai demandé ma grâce en joignant les deux mains et en me traînant sur les deux genoux. Il m'a répondu, en souriant fatalement, si c'est là tout ce que j'avais à lui dire.

— Ma grâce ! ma grâce ! ai-je répété, ou, par pitié, cinq minutes encore !

Qui sait ? elle viendra peut-être ! Cela est si horrible, à mon âge, de mourir ainsi ! Des grâces qui arrivent au dernier moment, on l'a vu souvent. Et à qui fera-t-on grâce, monsieur, si ce n'est à moi ?

Cet exécrable bourreau ! il s'est approché du juge pour lui dire que l'exécution devait être faite à une certaine heure, que cette heure approchait, qu'il était responsable, que d'ailleurs il pleut, et que cela risque de se rouiller.

— Eh, par pitié ! une minute pour attendre ma grâce ! ou je me défends ! je mords !

Le juge et le bourreau sont sortis. Je suis seul. — Seul avec deux gendarmes.

Oh ! l'horrible peuple avec ses cris d'hyène ! — Qui sait si je ne lui échapperai pas ? si je ne serai pas sauvé ? si ma grâce ?... Il est impossible qu'on ne me fasse pas grâce !

Ah ! les misérables ! il me semble qu'on monte l'escalier...

QUATRE HEURES.

Source de l'extrait : Wikisource, « Le Dernier Jour d'un Condamné/49 », texte établi par Gustave Simon, 1910.

I. Compréhension et étude du texte

1. À qui le condamné demande-t-il sa grâce ? (1 pt)

- A. À un homme qu'il prend pour un juge, un commissaire ou un magistrat
- B. À sa fille
- C. À un geôlier de Bicêtre
- D. À Pepa

2. Relevez deux gestes qui montrent la supplication du condamné. (1 pt)

.....
.....

3. Que demande-t-il d'abord pour attendre une éventuelle grâce ? (1 pt)

- A. Cinq minutes
- B. Une journée

C. Six semaines

D. Une heure

4. Pourquoi le bourreau affirme-t-il que l'exécution ne doit pas être retardée ? (1 pt)

.....
.....

5. Expliquez l'effet produit par le contraste entre la souffrance du condamné et les préoccupations pratiques du bourreau. (2 pt)

.....
.....
.....

6. Après la sortie du juge et du bourreau, avec qui le condamné reste-t-il ? (1 pt)

A. Deux gendarmes

B. Marie et sa bonne

C. Le prêtre

D. Le directeur

7. Que révèle la question « Qui sait si je ne lui échapperai pas ? » sur l'état mental du narrateur ? (2 pt)

.....
.....
.....

8. Comment la ponctuation traduit-elle l'angoisse dans les dernières lignes ? (2 pt)

.....
.....
.....

9. Quelle est la fonction de la phrase finale « QUATRE HEURES. » ? (2 pt)

.....
.....
.....

10. Expliquez pourquoi la fin est ouverte et montrez qu'elle invite le lecteur à réfléchir à la peine de mort. (2 pt)

.....
.....
.....

II. Production écrite

Sujet (10 points)

Le condamné conserve-t-il un espoir jusqu'à la dernière minute ? Rédigez une réponse organisée d'environ 180 à 220 mots en analysant les formes que prend cet espoir et les effets de la fin ouverte du roman.

Pour réussir : Analysez les paroles, les gestes et la ponctuation ; terminez par une prise de position personnelle argumentée.

Votre rédaction :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Référence du texte support : Wikisource, « Le Dernier Jour d'un Condamné/49 », texte établi par Gustave Simon, 1910.

RégioAyoub.com