

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Sujet régional de français — session normale

Académie : Marrakech-Safi · Session : normale · Niveau : 1^{re} année du baccalauréat

Matière Français	Durée indicative 2 heures	Barème Étude 10 pts · Production 10 pts
---------------------	------------------------------	--

TEXTE SUPPORT

Je suis revenu m'asseoir précipitamment sur ma paille, la tête dans les genoux. Puis mon effroi d'enfant s'est dissipé, et une étrange curiosité m'a repris de continuer la lecture de mon mur.

Voilà, me disais-je, et un frisson de fièvre me montait dans les reins, voilà quels ont été avant moi les hôtes de cette cellule. C'est ici, sur la même dalle où je suis, qu'ils ont pensé leurs dernières pensées, ces hommes de meurtre et de sang ! C'est autour de ce mur, dans ce carré étroit, que leurs derniers pas ont tourné comme ceux d'une bête fauve. Ils se sont succédé à de courts intervalles ; il paraît que ce cachot ne désemplit pas. Ils ont laissé la place chaude, et c'est à moi qu'ils l'ont laissée. J'irai à mon tour les rejoindre au cimetière de Clamart, où l'herbe pousse si bien !

Je ne suis ni visionnaire, ni superstitieux. Il est probable que ces idées me donnaient un accès de fièvre ; mais pendant que je rêvais ainsi, il m'a semblé tout à coup que ces noms fatals étaient écrits avec du feu sur le mur noir ; un tintement de plus en plus précipité a éclaté dans mes oreilles ; une lueur rousse a rempli mes yeux ; et puis il m'a paru que le cachot était plein d'hommes, d'hommes étranges qui portaient leur tête dans leur main gauche, et la portaient par la bouche, parce qu'il n'y avait pas de chevelure. Tous me montraient le poing, excepté le parricide.

J'ai fermé les yeux avec horreur, alors j'ai tout vu plus distinctement.

Rêve, vision ou réalité, je serais devenu fou, si une impression brusque ne m'eût réveillé à temps. J'étais près de tomber à la renverse lorsque j'ai senti se traîner sur mon pied nu un ventre froid et des pattes velues ; c'était l'araignée que j'avais dérangée et qui s'enfuyait.

Cela m'a dépossédé. — Ô les épouvantables spectres ! — Non, c'était une fumée, une imagination de mon cerveau vide et convulsif. (...) Les morts sont morts ; ceux-là surtout. Ils sont bien cadénassés dans le sépulcre. Ce n'est pas là une prison dont on s'évade. Comment se fait-il donc que j'aie eu peur ainsi ?

La porte du tombeau ne s'ouvre pas en dedans.

I. ÉTUDE DE TEXTE — 10 POINTS

1. Recopiez et complétez le tableau : prénom et nom de l'auteur ; genre littéraire ; siècle de publication ; lieu où sont exécutés les condamnés à mort.

.....
.....

2. Pour situer le passage, dites lequel des événements suivants se déroule avant ce texte : A. Le condamné ressent une grande peur à la vue de l'échafaud sur le mur. — B. Le condamné est invité à voir le spectacle du ferrage des forçats. — C. Le condamné reçoit la visite du directeur et du prêtre avant son exécution.

Réponse :

3. Pourquoi l'araignée s'éloigne-t-elle du condamné ?

.....
.....

4. « Puis mon effroi d'enfant s'est dissipé. » Que signifie cette expression ? A. Mon effroi a disparu. — B. Mon effroi s'est réveillé. — C. Mon effroi a augmenté. — D. Mon effroi s'est affaibli.

Réponse :

5. « C'est à moi qu'ils l'ont laissée. » Que remplace le pronom « l' » ?

.....

6. Relevez deux expressions qui désignent les anciens condamnés à mort : « noms fatals » ; « pattes velues » ; « hommes de meurtre et de sang » ; « ni visionnaire, ni superstitieux ».

.....

7. « Un tintement de plus en plus précipité a éclaté dans mes oreilles. » Quelle figure de style est proposée ? A. Une hyperbole. — B. Une antithèse. — C. Une énumération.

Réponse :

8. Dégagez du texte quatre mots appartenant au champ lexical de la mort.

.....
.....

9. Pourquoi, à votre avis, les condamnés à mort écrivent-ils sur les murs de la cellule ?

.....
.....
.....

10. Selon vous, est-il normal que le condamné éprouve ce sentiment de peur ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....

II. PRODUCTION ÉCRITE — 10 POINTS

Consigne :

Certains jeunes élèves s'expriment en laissant des souvenirs écrits sur les tables, les murs et même les portes de leurs écoles. Que pensez-vous du comportement de ces élèves ? Dans un texte d'une quinzaine de lignes, exprimez votre opinion en l'appuyant par des arguments et des exemples précis.

Votre production :

Critères de réussite : respect de la consigne · organisation cohérente · pertinence des arguments et des exemples · correction de la langue · présentation lisible.

Source vérifiée : Albawaba.ma — sujet 2022, académie Marrakech-Safi.

https://www.albawaba.ma/wp-content/uploads/doc/epreuves_regional/2022/NS/02NS05.pdf