

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Sujet régional de français — session normale

Académie : Rabat-Salé-Kénitra · Session : normale · Niveau : 1^{re} année du baccalauréat

Matière Français	Durée indicative 2 heures	Barème Étude 10 pts · Production 10 pts
---------------------	------------------------------	--

TEXTE SUPPORT

Puisque le jour ne paraît pas encore, que faire de la nuit ? Il m'est venu une idée. Je me suis levé et j'ai promené ma lampe sur les quatre murs de ma cellule. Ils sont couverts d'écritures, de dessins, de figures bizarres, de noms qui se mêlent et s'effacent les uns les autres. Il semble que chaque condamné ait voulu laisser trace, ici du moins. C'est du crayon, de la craie, du charbon, des lettres noires, blanches, grises, souvent de profondes entailles dans la pierre, çà et là des caractères rouillés qu'on dirait écrits avec du sang.

Certes, si j'avais l'esprit plus libre, je prendrais intérêt à ce livre étrange qui se développe page à page à mes yeux sur chaque pierre de ce cachot. J'aimerais à recomposer un tout de ces fragments de pensée, épars sur la dalle ; à retrouver chaque homme sous chaque nom ; à rendre le sens et la vie à ces inscriptions mutilées, à ces phrases démembrées, à ces mots tronqués, corps sans tête comme ceux qui les ont écrits.

À la hauteur de mon chevet, il y a deux cœurs enflammés, percés d'une flèche, et au-dessus : « Amour pour la vie. » Le malheureux ne prenait pas un long engagement.

À côté, une espèce de chapeau à trois cornes avec une petite figure grossièrement dessinée au-dessous, et ces mots : « Vive l'empereur ! 1824. »

Encore des cœurs enflammés, avec cette inscription, caractéristique dans une prison : « J'aime et j'adore Mathieu Danvin. JACQUES. »

Sur le mur opposé on lit ce nom : « Papavoine ! » Le P majuscule est brodé d'arabesques et enjolivé avec soin.

Un couplet d'une chanson obscène.

Un bonnet de liberté sculpté assez profondément dans la pierre, avec ceci dessous : « Bories — La République. » C'était un des quatre sous-officiers de La Rochelle. Pauvre jeune homme ! Que leurs prétendues nécessités politiques sont hideuses ! Pour une idée, pour une rêverie, pour une abstraction, cette horrible réalité qu'on appelle la guillotine ! Et moi qui me plaignais, moi, misérable qui ai commis un véritable crime, qui ai versé du sang !

Je n'irai pas plus loin dans ma recherche. Je viens de voir, crayonnée en blanc au coin du mur, une image épouvantable, la figure de cet échafaud qui, à l'heure qu'il est, se dresse peut-être pour moi.

La lampe a failli me tomber des mains.

I. ÉTUDE DE TEXTE — 10 POINTS

1. D'après votre connaissance de l'œuvre, complétez le texte suivant : « Ce passage est extrait de , œuvre de , appartenant au genre , publiée au siècle. »

2. Pour situer cet extrait, indiquez Vrai ou Faux : Le condamné se trouve en face de la place de Grève. — Il est marié et lettré. — Il est dans son cachot à Bicêtre. — Il est célibataire et analphabète.

3. Quelle distraction le condamné a-t-il trouvée pour remplir son temps pendant la nuit ?

4. Le champ lexical des inscriptions permet ici de : A. raconter ; B. décrire ; C. convaincre.

Réponse :

5. « Je prendrais intérêt à ce livre étrange. » De quel livre s'agit-il ?

6. Reliez chaque personnage au crime qu'il a commis : Papavoine / Bories ; homicide volontaire / crime politique / vol qualifié.

7. Quel sentiment le narrateur éprouve-t-il à la fin du texte ? Justifiez votre réponse.

8. Le condamné souffre énormément dans son cachot. Avez-vous pitié de lui ? Exprimez votre avis en deux ou trois phrases.

9. On dit que la peine de mort permet de donner l'exemple. Qu'en pensez-vous ?

II. PRODUCTION ÉCRITE — 10 POINTS

Consigne :

Certains jeunes écrivent, dessinent et font des graffitis sur les murs des lycées, les portes des toilettes ou les tables des classes. Approuvez-vous cette forme d'expression ? Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments pertinents et des exemples précis.

Votre production :

Critères de réussite : respect de la consigne · organisation cohérente · pertinence des arguments et des exemples · correction de la langue · présentation lisible.

Source vérifiée : Albawaba.ma — sujet 2022, académie Rabat-Salé-Kénitra.

https://www.albawaba.ma/wp-content/uploads/doc/epreuves_regional/2022/NS/02NS09.pdf