

LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Sujet régional de français — session normale

Académie : Béni Mellal-Khénifra · Session : normale · Niveau : 1^{re} année du baccalauréat

Matière Français	Durée indicative 2 heures	Barème Étude 10 pts · Production 10 pts
---------------------	------------------------------	--

TEXTE SUPPORT

Et puis, ce que j'écrirai ainsi ne sera peut-être pas inutile. Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice, si j'ai la force de le mener jusqu'au moment où il me sera physiquement impossible de continuer, cette histoire, nécessairement inachevée, mais aussi complète que possible, de mes sensations, ne portera-t-elle point avec elle un grand et profond enseignement ? N'y aura-t-il pas dans ce procès-verbal de la pensée agonisante, dans cette progression toujours croissante de douleurs, dans cette espèce d'autopsie intellectuelle d'un condamné, plus d'une leçon pour ceux qui condamnent ? Peut-être cette lecture leur rendra-t-elle la main moins légère, quand il s'agira quelque autre fois de jeter une tête qui pense, une tête d'homme, dans ce qu'ils appellent la balance de la justice ? Peut-être n'ont-ils jamais réfléchi, les malheureux, à cette lente succession de tortures que renferme la formule expéditive d'un arrêt de mort ? Se sont-ils jamais seulement arrêtés à cette idée poignante que dans l'homme qu'ils retranchent il y a une intelligence, une intelligence qui avait compté sur la vie, une âme qui ne s'est point disposée pour la mort ? Non. Ils ne voient dans tout cela que la chute verticale d'un couteau triangulaire, et pensent sans doute que pour le condamné il n'y a rien avant, rien après.

Ces feuilles les détromperont. Publiées peut-être un jour, elles arrêteront quelques moments leur esprit sur les souffrances de l'esprit, car ce sont celles-là qu'ils ne soupçonnent pas. Ils sont triomphants de pouvoir tuer sans presque faire souffrir le corps. Hé ! C'est bien de cela qu'il s'agit ! Qu'est-ce que la douleur physique près de la douleur morale ! Horreur et pitié, des lois faites ainsi ! Un jour viendra, et peut-être ces Mémoires, derniers confidents d'un misérable, y auront-ils contribué.

I. ÉTUDE DE TEXTE — 10 POINTS

1. Recopiez et complétez le tableau : nom de l'auteur ; œuvre dont est extrait le texte ; genre littéraire ; autre œuvre du même auteur.

.....

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez : a. Qui est le narrateur ? b. Où se trouve-t-il ?

a.
 b.

3. a. Que décide le narrateur d'écrire ? b. Par cet écrit cherche-t-il à insister sur le bien-être du condamné ou à rendre compte de sa douleur ?

.....

4. Le narrateur avoue que son écrit sera forcément incomplet. Relevez l'expression qui le montre et indiquez l'idée mise en valeur.

.....

5. a. Relevez deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de la souffrance. b. Quelle tonalité domine : pathétique, comique ou lyrique ?

.....

6. a. Que désigne l'expression « ceux qui condamnent » ? b. Exprime-t-elle le respect ou l'indignation ?

.....

7. Relevez le mot par lequel le narrateur qualifie ceux qui condamnent. Porte-t-il sur eux un jugement favorable ou défavorable ?

.....

8. « Ce journal de mes souffrances, heure par heure, minute par minute, supplice par supplice... » a. Identifiez la figure de style. b. Indiquez son effet.

.....

9. Le narrateur espère que son texte contribuera à changer les procédures judiciaires. Partagez-vous son espoir ? Justifiez.

.....

10. Dans cet extrait, le narrateur critique la cruauté de la guillotine. Qu'en pensez-vous ? Justifiez.

.....

II. PRODUCTION ÉCRITE — 10 POINTS

Consigne :

Dans l'œuvre, le narrateur affirme que la souffrance morale d'un condamné à mort — attente, angoisse, privations — est plus pénible que la souffrance physique. Partagez-vous cette idée ? Rédigez un texte argumentatif appuyé sur des arguments et des exemples pertinents.

Votre production :

Critères de réussite : respect de la consigne · organisation cohérente · pertinence des arguments et des exemples · correction de la langue · présentation lisible.

Source vérifiée : Albawaba.ma — sujet 2023, académie Béni Mellal-Khénifra.

https://www.albawaba.ma/wp-content/uploads/doc/epreuves_regional/2023/NS/02NS07.pdf