

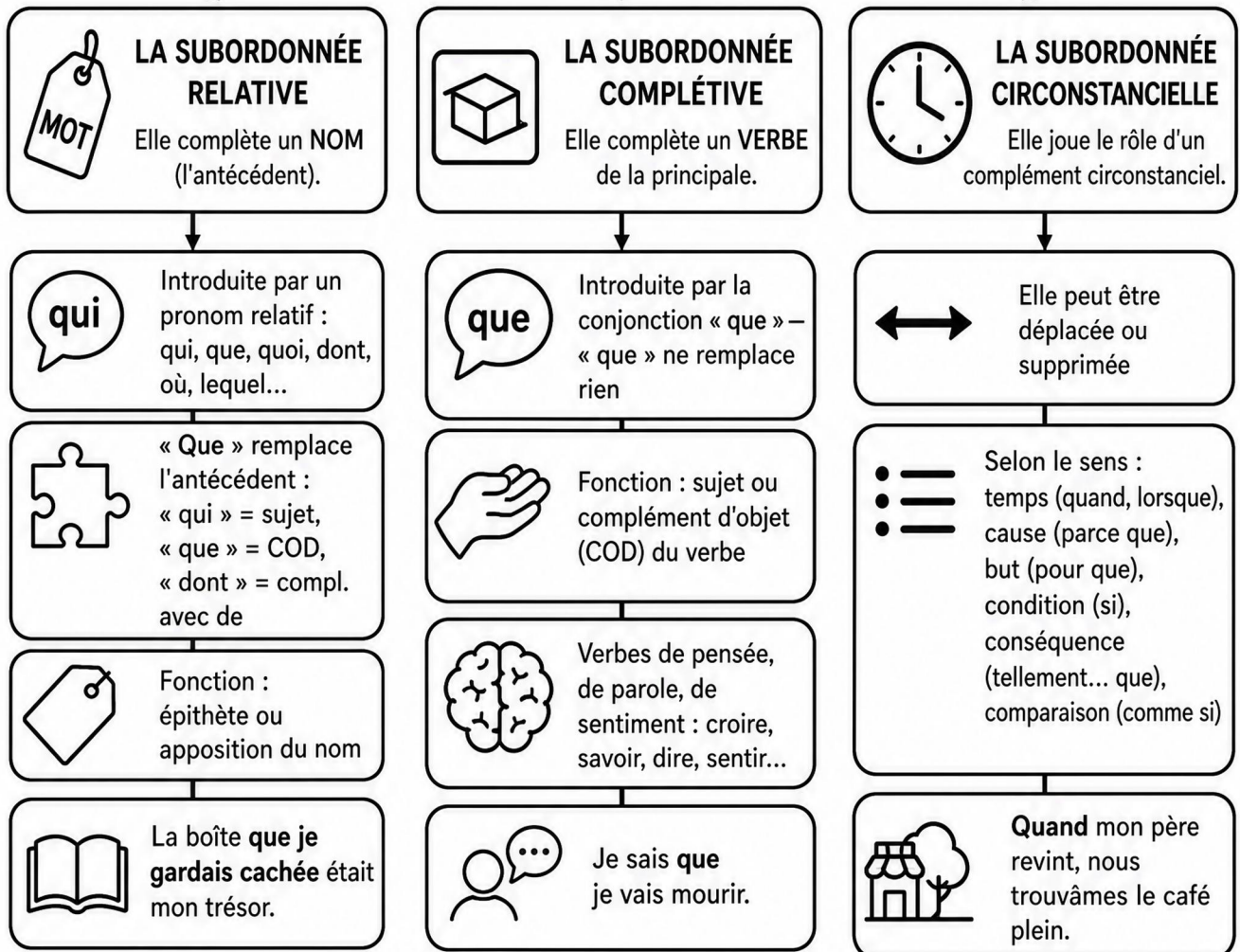
## LEÇON DE LANGUE n°8 — LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES

Relative, complétive, circonstancielle : relier les idées



### LA PHRASE COMPLEXE

Elle contient une proposition **PRINCIPALE** (peut exister seule) et une ou plusieurs propositions **SUBORDONNÉES** (dépendent de la principale, ne peuvent exister seules).



### ASTUCE MÉMO

**RELATIVE** = accrochée à un **NOM**.

**COMPLÉTIVE** = accrochée à un **VERBE** (que).

**CIRCONSTANCIELLE** = elle indique une circonstance, on peut la bouger.



## LEÇON DE LANGUE n°8 — DES EXEMPLES CONCRETS

Les propositions subordonnées — exemples tirés des œuvres au programme



### 1 RELATIVE — complète le nom « boîte »



La Boîte à Merveilles — Ahmed Sefrioui

“ La boîte à merveilles, **QUE** je gardais cachée dans un coin du matelas, était mon trésor. ”



**ANALYSE :**

« que » remplace « la boîte » (COD) : épithète.

### 2 RELATIVE — complète le nom « Sidi Al-Baz »



La Boîte à Merveilles — Ahmed Sefrioui

“ C'est Sidi Al-Baz **QUI** m'a guéri de ma maladie. ”



**ANALYSE :**

« qui » = sujet : apposition au nom propre.

### 3 COMPLÉTIVE — complète le verbe « sais »



Antigone — Jean Anouilh

Antigone : Je sais **QUE** je vais mourir. ”



**ANALYSE :**

« que » ne remplace rien : complément d'objet du verbe « sais ».

### 4 COMPLÉTIVE — complète le verbe « pense »



Le Dernier Jour d'un Condamné — V. Hugo

“ Le condamné pense **QUE** la grâce viendra peut-être. ”



**ANALYSE :**

Subordonnée COD du verbe de pensée « pense ».

### 5 CIRCONSTANCIELLE DE TEMPS



La Boîte à Merveilles — Ahmed Sefrioui

“ **QUAND** mon père revint, nous trouvâmes le café plein de monde. ”



**ANALYSE :**

Supprimable et déplaçable : « quand mon père revint » indique le moment.

### 6 CIRCONSTANCIELLE DE CONDITION



Le Dernier Jour d'un Condamné — V. Hugo

“ **SI** je recevais ma grâce, je recommencerais à vivre. ”



**ANALYSE :**

« Si » + conditionnel : l'hypothèse de la grâce.



## CE QU'IL FAUT RETENIR

Pour identifier : je regarde ce que complète la subordonnée —  
un nom → relative ; un verbe → complétive ;  
la phrase entière (circonstance) → circonstancielle.