

PRODUCTION ÉCRITE · 36 SUJETS D'ENTRAÎNEMENT

1ère année Baccalauréat · Examen régional de français

Mode d'emploi. Lis chaque consigne attentivement, souligne les mots qui indiquent la relation entre les idées et choisis ensuite le plan le plus adapté. Rédige une introduction, un développement organisé et une conclusion. Respecte la longueur indiquée sur le sujet ; en pratique, vise une rédaction développée d'environ 15 à 20 lignes. Garde quelques minutes pour relire les accords, les homophones, la ponctuation et les connecteurs.

Important. Ces sujets sont des exercices d'entraînement inspirés de thèmes et de formulations repérés dans des archives pédagogiques de productions écrites régionales. Ils ne constituent pas une reproduction certifiée d'un sujet officiel. Pour les rédactions modèles de la série, les exemples littéraires sont exclusivement tirés de La Boîte à Merveilles, Antigone et Le Dernier Jour d'un Condamné.

1. Certaines personnes aiment rester seules ; d'autres préfèrent être entourées. Quelle est votre préférence ? Justifiez votre point de vue par des arguments précis.
2. Les parents doivent-ils laisser davantage de liberté à leurs enfants ? Développez votre opinion en donnant des exemples précis.
3. Peut-on éduquer un enfant uniquement par la peur et la punition ? Rédigez un texte argumentatif pour répondre à cette question.
4. Les jeunes d'aujourd'hui manquent-ils de respect aux adultes ? Partagez-vous cette opinion ?
5. Les voisins doivent-ils continuer à s'entraider comme autrefois ? Justifiez votre point de vue.
6. Certains parents font les devoirs et les tâches de leurs enfants. Ce comportement est-il vraiment bénéfique ?
7. Après leur mariage, les jeunes doivent-ils vivre avec leurs parents ou choisir un logement indépendant ? Donnez votre avis.
8. Les disputes entre les parents ont-elles des conséquences sur les enfants ? Expliquez votre point de vue.
9. Dans La Boîte à Merveilles, Lalla Zoubida a des défauts mais aussi des qualités. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?
10. Sidi Mohammed est souvent seul. L'amitié est-elle nécessaire au bonheur d'un jeune ?

11. La polygamie peut-elle être considérée comme une solution acceptable dans la société actuelle ? Justifiez votre position.

12. Les jeunes doivent-ils choisir eux-mêmes leurs études et leur avenir, ou suivre les décisions de leurs parents ?

13. La tradition doit-elle toujours être respectée, même lorsqu'elle s'oppose au progrès ?
14. La télévision est-elle surtout une source d'information ou une cause de perte de temps ? Comparez ses avantages et ses limites.
15. Internet rapproche-t-il réellement les personnes ? Présentez les arguments des deux points de vue avant de conclure.
16. Les réseaux sociaux sont-ils indispensables à la vie des jeunes ? Justifiez votre réponse.
17. Le téléphone portable aide-t-il les élèves à réussir ou les empêche-t-il de se concentrer ?
18. Le progrès technique améliore-t-il toujours la vie de l'être humain ?
19. Le recours aux guérisseurs et aux pratiques traditionnelles est-il préférable à la médecine moderne ?
20. Les jeunes doivent-ils participer davantage aux décisions qui concernent la société ?
21. La solidarité est-elle encore une valeur essentielle dans la communauté ?
22. Faut-il aider une personne en difficulté même lorsque cela demande un effort personnel important ?
23. Le sport est-il seulement un loisir ou joue-t-il un rôle dans la formation de la personnalité ?
24. La lecture est-elle plus utile que les divertissements numériques ? Comparez les deux activités.

25. Les fêtes et les cérémonies familiales rapprochent-elles réellement les générations ?
26. La violence à l'école peut-elle être combattue uniquement par des sanctions ?
27. Le port d'un uniforme à l'école favorise-t-il l'égalité entre les élèves ?
28. Le redoublement aide-t-il toujours un élève en difficulté ?
29. Faut-il défendre une règle même lorsqu'elle semble injuste ? Appuyez-vous sur des exemples des œuvres étudiées.
30. Dans Antigone, l'héroïne suit sa conscience plutôt que l'ordre du roi. A-t-elle raison d'agir ainsi ?
31. La peine de mort protège-t-elle la société ou porte-t-elle atteinte à la dignité humaine ?
32. Le condamné du Dernier Jour d'un Condamné mérite-t-il la compassion du lecteur ? Justifiez votre réponse.
33. La solitude peut-elle aider une personne à mieux se connaître, ou devient-elle nécessairement une souffrance ?
34. Une société doit-elle privilégier la liberté individuelle ou l'intérêt collectif ?
35. Les conflits entre les générations sont-ils inévitables ? Proposez des solutions.
36. Les œuvres littéraires servent-elles seulement à raconter des histoires, ou peuvent-elles aussi nous faire réfléchir sur la société ?