

EXAMEN RÉGIONAL DE FRANÇAIS

1ère année du baccalauréat

Académie : Casablanca

Session : Juin 2011

Durée : À vérifier sur l'énoncé original

Œuvres : La Boîte à Merveilles · Le Dernier Jour
d'un Condamné

Consigne générale Lisez attentivement les deux textes, puis répondez aux questions en rédigeant des réponses claires et justifiées.

I. ÉTUDE DE TEXTE — 10 points

1. Recopiez et complétez le tableau suivant. (1,5 pt)

Élément	Texte 1	Texte 2
Nom de l'auteur		
Titre de l'œuvre		
Genre de l'œuvre		

Texte 1 *La Boîte à Merveilles* — Ahmed Sefrioui

Je n'étais ni heureux ni malheureux. J'étais un enfant seul. Cela, je le savais. Point farouche de nature, j'ébauchai¹ de timides amitiés avec les bambins de l'école coranique, mais leur durée fut brève. Nous habitions des univers différents. J'avais un penchant pour le rêve. Le monde me paraissait un domaine fabuleux², une féerie³ grandiose où les sorcières entretenaient un commerce familier avec les puissances invisibles. Je désirais que l'invisible m'admît à participer à ses mystères. Mes petits camarades de l'école se contentaient du visible, surtout quand ce visible se concrétisait en sucreries d'un bleu céleste ou d'un rose du soleil couchant. Ils aimaient à grignoter, sucer, mordre à pleines dents. Ils aimaient aussi à jouer la bataille, se prendre à la gorge avec des airs d'assassins, pour imiter⁴ la voix de leur père, d'insulter pour imiter les voisins, commander pour imiter le maître d'école.

Moi, je ne voulais rien imiter, je voulais connaître.

¹ Ébaucher : commencer. ² Fabuleux : extraordinaire, merveilleux. ³ Féerie : un monde de fées. ⁴ Imiter : chercher à produire ce qu'un autre fait ; prendre pour modèle.

2. Le pronom « je », dans les deux textes, renvoie à deux personnes différentes. Lesquelles ? (0,5 pt)

3. Relevez dans le texte deux indices qui distinguent le narrateur des autres garçons. (1 pt)

4. Le narrateur rejette les jeux des autres car :

- a) il n'aime pas jouer ;
- b) il préfère rester avec sa famille ;

c) il a son monde imaginaire. (1 pt)

Recopiez la bonne réponse.

5. « Moi, je ne voulais rien imiter, je voulais connaître. » Dans cette phrase, le verbe « connaître » a-t-il pour sens :

a) faire connaissance ;

b) inventer ;

c) savoir ? (1 pt)

Recopiez la bonne réponse.

Texte 2 *Le Dernier Jour d'un Condamné* — Victor Hugo

XVII

Oh ! si je m'évadais, comme je courrais à travers champs !

Non, il ne faudrait pas courir. Cela fait regarder et soupçonner. Au contraire, marcher lentement, tête levée, en chantant. Tâcher d'avoir quelque vieux sarrau¹ bleu à dessins rouges. Cela déguise² bien. Tous les maraîchers³ des environs en portent.

Je sais auprès d'Arcueil un fourré d'arbres à côté d'un marais, où, étant au collège, je venais avec mes camarades pêcher des grenouilles tous les jeudis. C'est là que je me cacherais jusqu'au soir.

La nuit tombée, je reprendrais ma course. J'irais à Vincennes. Non, la rivière m'empêcherait. J'irais à Arpajon. — Il aurait mieux valu prendre du côté de Saint-Germain, et aller au Havre, et m'embarquer pour l'Angleterre. — N'importe ! J'arrive à Longjumeau. Un gendarme passe ; il me demande mon passeport... Je suis perdu !

Ah ! malheureux rêveur, brise donc d'abord le mur épais de trois pieds qui t'emprisonne ! La mort ! La mort !

Quand je pense que je suis venu tout enfant, ici, à Bicêtre, voir le grand puits et les fous !

¹ Sarrau : sorte de grande blouse. ² Déguiser : cacher sous des apparences trompeuses. ³ Maraîcher : personne qui cultive les légumes.

6. À quoi rêve le narrateur ? (1 pt)

7. Va-t-il accomplir son rêve ? Quel risque court-il ? (1 pt)

8. a) Le narrateur évoque deux souvenirs d'enfance. Lesquels ? (1 pt)

b) Relisez le texte 2 et répondez aux questions suivantes.

II. Texte 1 et texte 2

9. Les deux narrateurs ont un point commun. Lequel ? (1 pt)

10. Approuvez-vous le comportement du narrateur du texte 1 avec les autres enfants de son âge ? Justifiez votre réponse par un argument. (1 pt)